

Amazones

Du Cancer à l'Oeuvre

" C'est cela
pour moi
être une
Amazone.
Etre rebelle,
fière
et belle.
"



**Projet Santé
Culture et Société**

Du 5 au 27 Octobre
à la Villa Chanteclerc



Sommaire

06

La Villa Woz

08

L'exposition

09

Le documentaire

10

La série

11

Les ateliers

12

Les conférences

13

Les concerts



Avant- Propos

Par **Alexandra Harnais**
Chef de projet

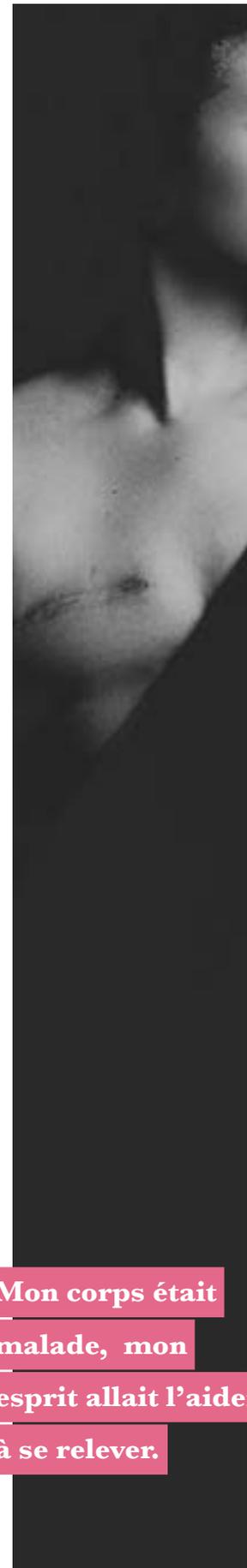
Quand en 2014 j'ai appris que j'étais atteinte d'un cancer du sein, mon obsession, la seule, c'était guérir.

Au début j'ai voulu comprendre... pourquoi moi? Qu'avais je fait de mal? Mal mangé? Mal bu? Mal... quelque chose, forcément pour que cette maladie m'attrape moi. On a besoin de comprendre, de trouver une raison pour que ça rentre dans nos schémas de pensée.

À un moment et à force de rencontres avec le corps soignant et d'autres malades, on finit par comprendre que même si il existe des facteurs parfois favorisants... ya jamais de raison. ça arrive. Un point c'est tout.

Une fois, cette information intégrée, s'ensuit la lutte pour la vie. Je n'aime pas le mot combat. Encore moins lutte. Parce que pendant cette période j'ai rarement été à l'écoute de chaque cellule de mon corps comme cela. Je n'avais pas le sentiment de me battre contre lui mais de l'aider, de lui donner les clés pour que les cellules tristes et donc malades soient soignées.

Mon corps était malade, mon esprit allait l'aider à se relever. Il n'y avait pas de violence, j'ai envie de dire pas de résistance. C'était comme le roseau qui suit le mouvement du vent et ne rompt pas. Comme la rivière qui s'adapte à la roche et continue sa route...



**Mon corps était
malade, mon
esprit allait l'aider
à se relever.**

Pourquoi Amazones ?

Dès lors, choisir le titre de "Amazones" pour ce projet paraît antithétique. Pas nécessairement, une Amazone plus largement que ses origines mythologiques (ces amazones de la tradition des dieux grecs qui se coupèrent un sein pour tirer à l'arc) ou historique (amazones du Roi du Dahomey), est aussi cette femme qui porte en elle l'espoir. Celui de la rébellion contre l'ordre établi. Fière de ce qu'elle est, femme avant tout, et femme après tout.

Après la perte des cheveux, des sourcils, d'un ou des deux seins. Même après tout ça, ces femmes sont féminines et aspirent à le rester. Femmes belles, hypnotiques, plurielles, insoumises. Insoumises aux diktats de la « transparence » qui voudraient qu'une femme au crâne nu disparaisse dans l'intimité de son foyer ou d'un hôpital parce que cette femme ne correspond pas aux canons de beauté.

Les gestes les plus anodins de l'intimité féminine deviennent des petites victoires quotidiennes. Aller à la mer avec sa prothèse dans un « maillot-gaine ». Essayer des vêtements avec une vendeuse dans une cabine... Se déshabiller chez l'ostéopathe, la masseuse... le tatoueur... Prévenir le regard, anticiper la peur, la gêne, parfois la tristesse...

Chaque geste, une victoire.
C'est cela être une Amazone.
Être rebelle, fière et belle.

Le cancer du sein et son traitement attaquent les symboles de féminité usités: la chevelure et les seins. Est ce à dire qu'être féminine signifie qu'il faille être Raiponce et avoir des seins atomiques? Non. Ce sont les questions que nombre de ces femmes se posent. Certaines trouvent des réponses, d'autres non et se débattent avec ce nouveau Elle.

Ce nouveau Elle, n'en est pas moins « Elle » justement. Une nouvelle féminité à inventer. Se ré-inventer. S'aimer. S'accepter. Soit d'abord, ensuite à travers le regard des autres, de l'Autre.

Le cancer du sein pousse à se poser la question de la féminité et celui de la beauté. Le projet photo s'est inspiré en partie de la série photos du Magazine spécialisé "Rose" d'Automne-Hiver 2014-2015 "Du Cancer à l'oeuvre" qui a mis en scène 6 femmes malades au coeur des chefs d'oeuvres de la peinture, celles ci "deviennent avec leur histoire, leurs blessures, les nouveaux visages de la beauté".



Au centre du projet Amazones qui prévoit des ateliers, des conférences débats, et des concerts (du 5 au 13 octobre), une exposition est prévue à la Villa Chateclerc (du 5 au 27 octobre 2017). une quinzaine de femmes en soin ou en rémission ont accepté de poser pour des photographes martiniquais.

Elles racontent ainsi chacune leur histoire à leur manière.

Cette série Amazones s'attaque aussi à des tabous, celui de la nudité féminine et celui de la cicatrice. On ne donne généralement pas à voir ses blessures, on les cache, on les camoufle. Elles font pourtant parties de soi. Elles peuvent devenir une force si on arrive à les assumer.

Tout au long de cette aventure, les femmes qui auront accepté de participer à ce défi seront accompagnées par des professionnels de la santé. Cet acte courageux n'est en effet pas anodin. C'est un symbole fort.

Celui de la ré-appropriation du "je", ré-appropriation de sa féminité, de sa beauté. C'est sortir du cycle "hôpital-soins".

"

~

Cette série

Amazones s'attaque

aussi à des tabous,

celui de la nudité

féminine et celui de

la cicatrice."



La VILLA WOZ :

sensibiliser, partager transmettre



Nombreuses sont les femmes, et leurs proches
qui lorsqu'ils sont touchés par cette maladie
cherchent un lieu où se retrouver, échanger,
parler, se faire chouchouter.

C'est ainsi qu'est née l'idée de transformer le
temps d'Octobre Rose 2017 la Villa Chanteclerc
en Villa Woz.

Sensibiliser

Pour la 24^{ème} année consécutive, le monde va se pencher sur cette maladie qui touche tant de nos femmes, soeurs, mères, enfants, amies... L'occasion de parler de prévention, de combat et aussi de vie. La vie pendant la maladie, la vie après.

Les femmes de Martinique et leurs familles auront un lieu dédié où se rencontrer pendant près d'un mois (Du 5 au 27 octobre 2017). Par le truchement de l'art, il s'agira de libérer la parole, d'ouvrir une fenêtre sur un aspect parfois méconnu du parcours de cette maladie, la cicatrice.



Partager

Chaque pièce de la Villa Chanteclerc devenue Villa Rose ou Caz a woz (la maison des roses) accueillera une forme d'expression artistique qui livrera sa vision de la maladie et de la guérison.

Du 5 au 27 octobre sera visible l'exposition Amazones et du 5 au 13 octobre sont prévus des conférences, des ateliers, la diffusion du film De Plus Belle et du film Aquarius avec Tropiques Atrium ainsi que des concerts acoustiques.

Transmettre

Par le biais de ces activités il s'agit également pour les Amazones, leurs familles, les personnels soignants mais tout un chacun d'échanger, de progresser vers le mieux vivre ensemble, et d'apprendre les uns des autres (expérience, savoir faire professionnel, parole de malades, parole de soignants). Il s'agit de prévention mais aussi d'accepter dans la vie quotidienne avec bienveillance les différences de chacun.

L'objectif à terme pour l'équipe d'Amazones portée par l'association Arts en Route, est d'établir un véritable cahier des charges du concept Amazones afin que celui-ci puisse voyager partout dans le monde. La Guadeloupe, la ville de Nantes, Tahiti et le Cameroun ont d'ores et déjà exprimé leur envie d'accueillir chez eux le concept Amazones.





Expositions

du 5 au 27 octobre

①

Gilles Elie-dit-Cosaque | Anais Verspan | Shirley Rufin | Kelly Sinnapah Mary | Robert Charlotte | Mario Gilbert | Gilles Cazenave | Georges Emmanuel Arnaud | Agnès Brézéphin | Micka M | Hélène Raffestin | Myriam Maxo

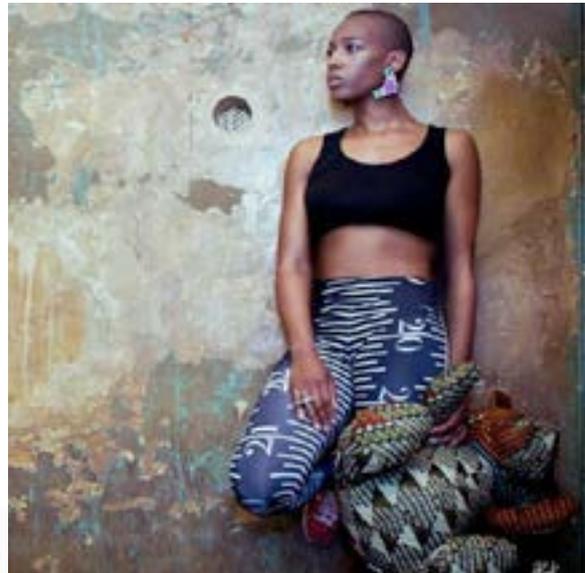
18 femmes ont posé devant l'objectif de photographes contemporains.

Avec pudeur et courage, elles témoignent de leur histoire.



②

Myriam Maxo est une designer antillaise internationalement reconnue vivant à Paris, elle va réinterpréter son bestseller le Doudou Teddy Bear pour l'exposition Amazones et créer un Doudou Amazone.





Film

du 5 au 27 octobre

AMAZONES EN MARTINIQUE

I Film de Laure Martin Hernandez et Vianney Sotès

Le film s'intéresse aux femmes qui ont été touchées par un cancer du sein, à travers un projet artistique développé en Martinique par un groupe de femmes en rémission.

Pour briser le silence et les tabous autour de la maladie, elles dévoilent leurs corps, avec leurs cicatrices et leurs blessures. Elles posent pour des photographes d'art pour réaliser une exposition grand public qui interroge les normes sociales de la beauté.

Pour elles, atteintes dans leur corps et leur intimité, ce portrait s'annonce comme une épreuve bouleversante. Elles l'affrontent dans l'espoir de porter un message d'affirmation, et d'améliorer la situation de toutes les femmes qui sont touchées. Chaque année, elles sont un peu plus nombreuses...

Belles, rebelles et combattives, elles se sont baptisées « Amazones »!

Diffusion le 3 octobre 2017 sur Martinique 1^{ère} dans le magazine Résonances

DE PLUS BELLE

I avec Florence Foresti et Mathieu Kassovitz.

En partenariat avec Tropiques Atrium ne manquez pas le film émouvant De Plus Belle

Mardi 10 octobre 19h I Madiana I résa Tropiques Atrium

« Tes paroles
enrouées dans ta
bouche en bobo,
ont même perdu
leurs mots.
Et tes points
cardinaux ne
donnent plus
d'uppercuts.
Tu es K.O. Et
ton corps en
K.O tectoniques
tremble de
tous ses os. »

Simone

Film Amazone 2017



Nola Chérie, fait son Cinéma

Diff du 9 au 20 octobre
Martinique 1^{ère}
Série de 10 épisodes
Réa Nadia Charlery

Sur le ton de l'humour avec Mélanie, un des modèles de l'exposition, **suivez le quotidien d'une Amazone, à travers de petites vidéos humoristiques** à l'instar de celles de la comédienne Noémie Caillaut. C'est Patrice Lenamouric, metteur en scène de la compagnie TRACK qui accompagnera Mélanie dans cette nouvelle aventure théâtrale et vidéo.

Cette série de **10 épisodes sera diffusée sur Martinique 1^{ère} du 9 au 20 octobre** ainsi que sur les réseaux sociaux.



Note du metteur en scène :

Dessein de femme ou Dessins de femme ?

Une femme mastectomisée brise les murs du silence de son foyer pour vivre pleinement. Face à un tabou insidieux : une intrigue simple au service d'un projet résolument solaire. Cette mini-série croque avec humour nos travers humains à la vue des "stigmates" de la maladie. Parce que l'humour constitue un puissant levier de mobilisation, cette comédie (noire) invite ici chaque spectateur à réfléchir et à mieux re-lire. Ce "baiser que se donnent la joie et la douleur" fait d'abord entendre un rire de restauration, un vouloir rire ensemble. Dans les pas de cette Amazone, osons alors nous dépasser pour mieux nous humaniser.*

Patrice Le Namouric

() Fernand Baldensperger.*





Ateliers

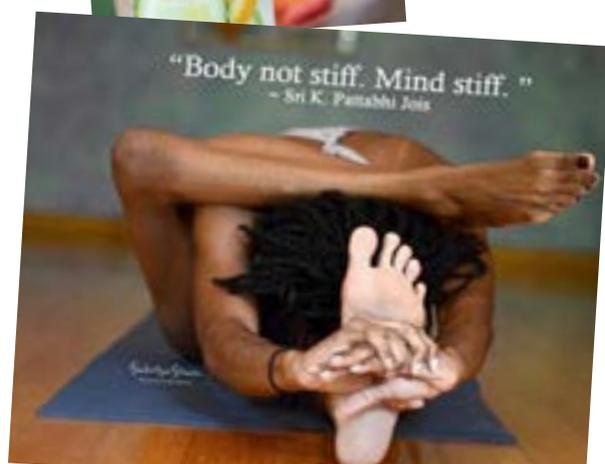
du 9 au 13 octobre

Plusieurs ateliers tenus par des amazones et des intervenants sont au programme (écrivain, esthéticienne, nutritionniste, professeur de yoga, plasticiens, psychologues, kinésithérapeute spécialisé dans l'accompagnement des patients cancéreux, chirurgien spécialisé dans le cancer du sein).

L'idée est de **créer un véritable un cocon ou on prendra soin des personnes touchées par cette maladie**. On parle bien sûr des femmes ayant eu ou ayant un cancer mais aussi de leurs familles et des personnes faisant partie de leurs vies.

Un espace « salon de thé » sera ouvert lors des événements amenant du public. Au programme, plats sains et bons conseils nutritionnels pour les femmes qui passent par des traitements contraignants.

→ **Toutes les infos et les inscriptions pour les ateliers se font www.projetamazones.com**





© Lili Sohn



Conférences

du 9 au 13 octobre

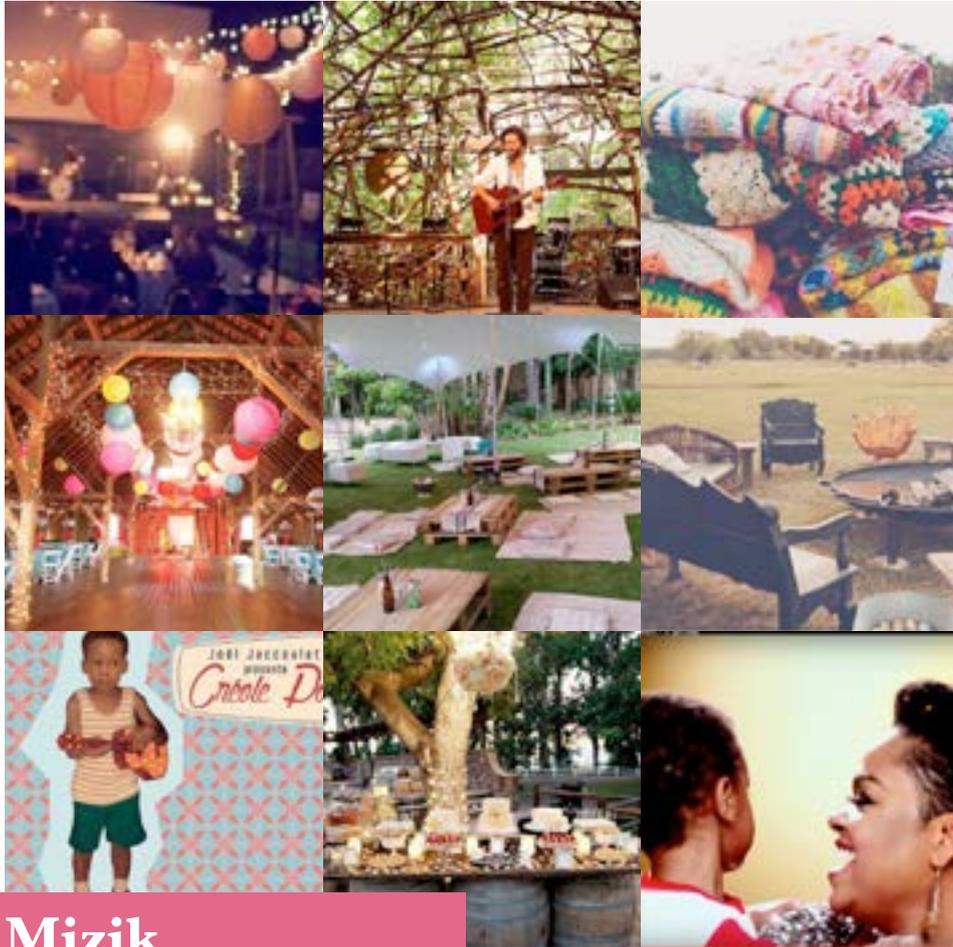
Des conférences sur de nombreuses thématiques sont prévues à la villa.

Parmi quelques thématiques déjà retenues : la sexualité, le travail, la maternité, le rapport au corps, les proches, « Ma maman a un cancer » à travers des mots d'enfants, le sport etc...

Des professionnels de la santé de Martinique, de Nantes et de Paris donneront des conférences ainsi que des ateliers afin d'aborder tous les aspects de la maladie. (échange et information après une chirurgie du cancer du sein, échange et information pour une activité physique adaptée, information douleur et cancer, éducation thérapeutique, cancer du sein, hormonothérapie et bien être etc..).

Rerouvez tout le programme des conférences sur le www.projetamazones.com et nos réseaux sociaux.





 **Mizik**
du 5 au 13 octobre



Concerts

Une diversité d'artistes musiciens, poètes, slammeurs et comédiens invitera les publics à des performances musicales et théâtrales en hommage à ces Amazones des Temps

contemporains, dans un jeu d'allers retours entre Mythologie et Epopée du quotidien, dans le parcours féminin contre le cancer du sein.



Hymne Amazones

Trouver un hymne pour le projet AMAZONES, c'est fédérer, impliquer, mettre en lumière notre projet. Lui donner une couleur, une aura, lui attribuer une mélodie, un moyen supplémentaire d'être perçu, vu, entendu, compris...

La participation d'artistes Martiniquais permet de toucher le plus grand nombre autour de paroles et d'une mélodie qui résonnent non seulement chez les Amazones, mais aussi, qui parlent à leurs entourages (les accompagnants : concubins, parents, enfants, amis, collègues) et à toute personne sensible et mobilisée pour un mieux vivre dans ce monde.

Le thème :

- Acceptation de soi
- Respect de l'autre
- Ouverture au monde
- Tolérance
- Amour du prochain
- Bien-être
- Mieux vivre ensemble avec nos différences !

Compositeurs : Paille | Joël Jacoulet | Willy Léger | Interprètes Jocelyne Béroard | Jeanne Baudry

Clip : Kris Burton



Communication
Toute l'année

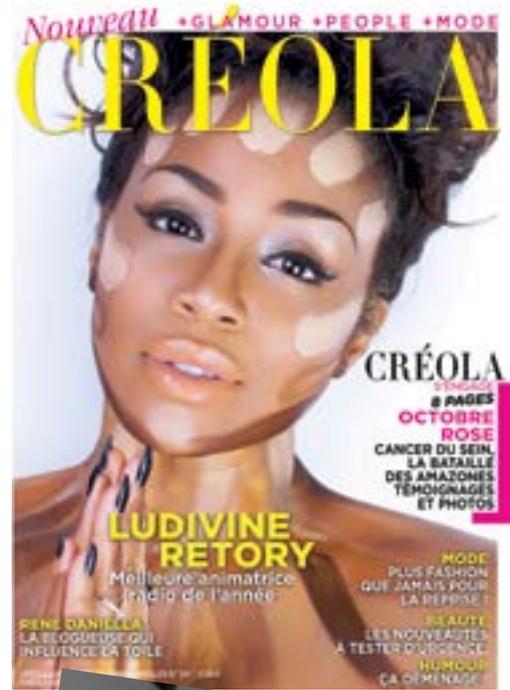
Plusieurs actions de communication sont prévues afin d'accompagner l'évènement. TV, radio, internet, presse écrite, distribution de flyers dans des lieux ciblés (hopitaux, médecins, marchés) sont au programme de notre vaste opération de sensibilisation.

Créola Magazine

Retrouvez les Amazones dans un dossier complet de 4 pages. Témoignages, programme et partage d'expérience.

Buzz Magazine

Buzz Mag fait sa une avec Amazones ! Retrouvez dans le magazine d'octobre le programme de la semaine du 5 au 13 octobre avec les conférences, les ateliers, les concerts...





L'exposition photo Amazones

Gilles Elie-dit-Cosaque | Anais Verspan | Shirley Rufin | Kelly Sinnapah Mary
| Robert Charlotte | Mario Gilbert | Gilles Cazenave | Georges Emmanuel Arnaud |
Agnès Brézéphin | Micka M | Hélène Raffestin | Myriam Maxo



Dans la démarche de l'exposition d'art photographique « Amazones », le mécanisme artistique repose sur la rencontre.

Celle d'un artiste photographe avec un modèle, un modèle « hors normes », un modèle qui interpelle. Ces modèles sont des Amazones, Femmes altières, vent debout contre le cancer... du sein.

Résistance et Résilience sont leurs mots d'ordre, confiance et espérance leurs filtres de vie.

Puisant leurs sources et leurs ressources dans les figures mythologiques et historiques, ces Amazones des Temps contemporains transfigurent la souffrance en beauté et en fierté, renversant les codes, transperçant les tabous, bousculant les attendus.

Les Amazones qui participent au projet ont, dans un premier temps, choisi elles mêmes leur artiste en fonction de chacun de leur univers photographique propre. Il s'agit de quelque chose qui aura résonné en elles, une mélancolie, une esthétique, un propos, une histoire à écrire, imperceptible, qu'elles veulent donner à lire.

Une fois la tonalité artistique choisie et le photographe incarnant cette proposition esthétique, il s'est agit pour l'Amazone de rencontrer l'homme ou la femme derrière

l'objectif de l'appareil photo, d'entrer en relation avec ce regard. Expérience fragile, sensible et singulière, comme celle d'un premier rendez-vous.

Cette expérience humaine, car cela en est une, redonne à des femmes soumises à une épreuve psychique et physique, le pouvoir de dire avec leurs corps.

Réinventer un langage, se réapproprié un corps mutilé, transgresser et progresser, dire et se dire, pleurer, séduire. Ici, la cicatrice, physique ou psychologique, n'est qu'un prétexte à dépasser le lisible et le visible. Ce projet de rencontre photographique donne à voir au delà, esquisse un portrait à quatre mains et à quatre yeux, instaure un dialogue entre deux âmes.

Et, à ce jeu de regards, bien souvent, l'âme guérisseuse n'est pas nécessairement celle que l'on croit...

Amazones
I Villa Chanteclerc
du 5 au 27 octobre 2017



Le Pop Up Store

Retrouvez dans notre Librairie Pop Up Store les goodies Amazones dont la vente sera reversé à l'association Amazones ainsi que les livres et magazines best sellers qui abordent la maladie autrement en partenariat avec la Librairie Antillaise.





Les équipes



Les Photographes et Designer

GILLES ELIE-DIT-COSAQUE | ANAIS VERSPAN | SHIRLEY RUFIN | KELLY SINNAPAH MARY
| ROBERT CHARLOTTE | MARIO GILBERT | GILLES CAZENAVE | GEORGES EMMANUEL
ARNAUD | AGNÈS BRÉZÉPHIN | MICKA M | HÉLÈNE RAFFESTIN | MYRIAM MAXO

L'équipe Artistique Shoot

LAURENCE LARAIIE | FLORENCE EDMOND | SÉVERINE MOUSTIN | BÉNÉDICTE LUCÉA
GUILLAUME | STÉPHANIE SIDOUANE | SILVIA BERTÉ | ORLENA B | PATRICIA JOANESSE |
NATHANAËL PERMAL | KEVA MARTIN | N'ZOJI | MICHAEL LETON | LUCAS JOHN | GLADYS

Les Amazones

LIVIA MILLION | NATHALIE CHILLAN | PASCALE ARMEDE | KARINE AVENEL | JULIETTE
CHONVILLE | CORINE COLLATIN | ANABELLE DAVIDAS | GERTY CURIER | BERNADETTE
ENOKA | ODILE MONTOUT | CAROLINE PAUFICHET | MELANIE BONNIALY | SANDRA RODIN
| SANDRA LAMIC | ANAIS VERSPAN | ALEXANDRA HARNAIS

L'équipe - Série- docu - Clip

MÉLANIE BONNIALY | PATRICE LENAMOURIC | NADIA CHARLERY | CHRISTOPHE ADELAÏDE
| JEAN MARC KENNENGA | DIDIER ADRÉA | SHANNON BARRO | NOÉMIE CERTAIN | BENNY
| RENÉ CHARLES | LAURE MARTIN HERNANDEZ | VIANNEY SOTÈS | CHRISTOPHE DENISE
| KRIS BURTON

L'équipe Rédactionnelle

COLINE TOUMSON VÉNITE | DOMINIQUE BRÉBION | MATHILDE DOS SANTOS | OLIVIA
BERTON | YVANA VAÏTILINGON

L'équipe Hymne

MÉLANIE BONNIALY | WILÈNE DOMÉTILE | WILLY LÉGER | PAILLE | JOËL JACCOULET
| JOCELYNE BÉROARD | JEANNE BAUDRY | MÉRYL



Partenaires

Amazones n'aurait pas pu voir le jour sans l'accompagnement logistique, financier et moral de :

- ◉ LA COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE MARTINIQUE
 - ◉ L'AGENCE RÉGIONALE DE LA SANTÉ
 - ◉ LA DAC MARTINIQUE

Merci aux donateurs pour leur soutien et leur générosité

HAIR STAR ◉ LE CRÉDIT AGRICOLE ◉ L'AGENCE DE COM ◉ LA BATELIÈRE ◉
CONCEPTUEL IMPRIMERIE ◉ CHOCOLAT ELOT ◉ RENÉ COTTREL ◉ STÉPHANE
MAXIMIN ◉ DÉLÉGATION RÉGIONALE AUX DROITS DES FEMMES ET À L'ÉGALITÉ
MARTINIQUE ◉ AIR CARAÏBES ◉ URLM ◉ URPS ◉ ENTREPRISE SAINTE CROIX ◉

Ils nous soutiennent

◉ LA LIGUE CONTRE LE CANCER ◉ L'ICO DE GAUDUCHEAU ◉ INSTITUT
GUSTAVE ROUSSY ◉ MFME ◉ CHU DE MARTINIQUE ◉ L'INCA ◉
TROPICQUES ATRIUM ◉ CONTACT ENTREPRISES ◉ CRÉOLA ◉ BUZZ MAG
◉ RCI ◉ MARTINIQUE 1^{ÈRE} ◉ ATV ◉ FRANCE ANTILLES ◉ 1.CTWO ◉
ABS COMMUNICATION ◉ KFÉIN ◉ LIBRAIRIE ANTILLAISE ◉ TROPIC SPOR'
ATTITUD' ◉ C KIMOUN ◉ MA TÉTÉ ◉ SEINGULIÈRES ◉ PALAIS DES
CONGRÈS DE MADIANA ◉ AMREC ◉ IREPS ◉

Un grand merci du fond du coeur à tous nos bénévoles !



L'équipe Amazones

Pour mener un tel projet près d'une centaine de petites mains s'affairent avec dévouement. Ils croient en ce projet et c'est un soutien inestimable.

Au centre de ces bonnes volontés, six jeunes femmes forment le noyau dur de l'équipe.



Mélanie Bonnialy

Mélanie est un soleil. Son sourire est communicatif ! Passionnée par la communication et par sa petite de 5 ans, Mel, ancienne directrice de clientèle en agence de pub a découvert en 2014 qu'elle était atteinte d'un cancer du sein. Tout se chamboule, sa vie bascule. Elle a choisi de vivre pour ré-exister avec une conception du monde, de l'Autre complètement différente. Aujourd'hui guérie, reconvertie dans l'accompagnement et le coaching des personnes en demande, Mèl mène de front plusieurs missions au sein de Amazones.

Wilène Dométile

C'est une pro de l'évènementiel qui est en charge fort logiquement de ce pôle à Amazones! Wilène a malgré sa trentaine d'années, outre son ravissant bonhomme de 2 ans, déjà organisé des centaines d'évènements en Martinique! (250 ans de la CCIM, Les nuits de l'Oriental, Festivals de Fort de France, Festival musical le BLOW). Sur un plan associatif, Wilène est également la cofondatrice de l'association BiznesMam!

Coline-Lee Toumson-Venite

Martinico-Guadeloupéenne, Coline-Lee Toumson-Venite est **directrice artistique et ingénieure culturelle**. Elle a fondé Amazone Caraïbe et dirigé pendant 7 ans le Festival Vibrations Caraïbes, premier Festival des Arts contemporains de la Caraïbe, à la Maison des Cultures du Monde et à la Fondation Alliance française de Paris et pendant 4 ans, à la Martinique, le Domaine de Fonds Saint-Jacques, Centre des Cultures et des Arts de la Caraïbe. Coline-Lee est Chevalière de l'ordre des Arts et des Lettres et jeune maman d'un petit Keziah-Lee de 2

ans et demi déjà passionné de chants et de percussions. Elle accompagne le projet « Amazones, Culture, Santé et Société » sur son volet artistique et ingénierie culturelle.

Florence Edmond

Florence est une véritable pointure dans le monde des arts en Martinique. Maman d'une mini tornade de 6 ans, Elle a exposé à Saint Etienne, New York, Francfort, dans la Caraïbe et l'Afrique. Styliste, designer, plasticienne, Florence est directrice du Pôle Métiers d'Arts au Campus Caraïbéen de Martinique. C'est donc du **pôle Exposition** que Florence a la charge.

Laurence Larairie

Laurence est une professionnelle de la communication chevronnée. Chargée de communication pour le groupe CANAL + Caraïbes depuis plusieurs années, on lui doit des opérations de communication aussi originales que couronnées de succès. Laurence est maman d'un petit soleil de 4 ans et d'un grand de 18. Très touchée par l'aventure Amazones, c'est avec un petit coeur tout doux qu'elle mène sa mission au sein du **pôle évènementiel**. Laurence accompagne avec discrétion également les Amazones sur les shootings photos.

Alexandra Harnais

Animatrice radio et tv, rédactrice mode, Directrice de communication, Alexandra Harnais après le cancer du sein qui l'a touché en 2014 a dans un premier temps souhaité « se réparer un peu »... Puis lui est venue l'envie du temps de l'action. Pour dire avec d'autres cette maladie mais surtout aussi la vie. Alexandra est chef de projet.



Contact

www.projetamazonnes.com

projetamazonnes@gmail.com

INFOLINE : 0696 04 74 86

CONTACT PRESSE :

Karline Guillaume ◉ Agence Kfée'in Conseils

0696 01 88 01

karline@kfeein.fr

Suivez le projet Amazonnes !

